

TÍTULO	ARGUMENTO	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES
El combate de boxeo	Estamos por presenciar el encuentro final del campeonato americano de boxeo femenino. Antes de empezar el árbitro desea recordar al público y a las dos combatientes algunas de las reglas del boxeo, porque “el boxeo es deporte, el boxeo es juego limpio, el boxeo es respeto de las reglas”. Sin embargo, demasiada atención a las reglas vuelve muy difícil el desarrollo del combate.	Describir estados físicos y anímicos Indicar las partes del cuerpo Se puede/no se puede, Se debe/no se debe Ir + a + infinitivo
El propietario *	Libre adaptación del texto del autor argentino Roberto Espina, donde se presentan en estilo cómico y absurdo los conceptos de propiedad y extraneidad.	Expresar deseos Expresar posesión y pertinencia Pronombres y adjetivos posesivos, Demostrativos ESTE/ESE Adjetivos calificativos, Formas adverbiales AQUÍ, ALLÍ Ir + a + infinitivo
El robo	Una elegante señora se presenta en una estación de policía para denunciar el robo de su pequeño perro, Matías, desaparecido en un breve período de tiempo mientras ella estaba haciendo compras en el supermercado. Tras muchas dificultades al registrar las generalidades de la señora, el comandante pide a su ayudante, Florinda, que haga un identikit de la pobre víctima. Afortunadamente la señora cree haber visto dos malhechores cumplir el terrible crimen...	Dar y pedir informaciones personales Indicar una dirección Descripción física de una persona Hablar de la hora El pronombre personal: USTED, Pretérito Perfecto
Día de picnic	Marido y mujer deciden organizar un día de campo especial para la hermana de ella, una persona agria y antipática a quien nada le agrada: ni el lugar, ni la compañía y menos aún la comida que con tanta atención el cuñado Ramón ha preparado. Pero la paciencia tiene un límite y ellos también tendrán su pequeña venganza	Dar instrucciones Hablar de la comida y de la bebida Dar y pedir información sobre los platos Disculparse Imperativo Pronombres indefinidos algo/nada Los cuantificadores: poco, mucho, demasiado....
Hace mucho tiempo..... **	Dos ancianos en un asilo creen recordar haberse visto en algún lugar, pero lamentablemente la memoria ya no funciona como antes. Con dificultad reconstruyen su pasado encontrando varias increíbles coincidencias. Solo el “Memorex”, medicamento que la enfermera les hace tomar les permite juntar los hilos del pasado. El texto es una libre adaptación de una escena de “La cantante calva” de E. Ionesco.	Preguntar-responder por el estado de salud Contar sucesos pasados y narrar la vida de una persona Pretérito indefinido, Pretérito imperfecto, Verbos sentir, doler

La Ventana

sinopsi sketch

<p>La tierra de Jauja de Lope de Rueda</p>	<p>Es un texto de Lope de Rueda, dramaturgo del Siglo de Oro, adaptado y simplificado para chicos de escuela secundaria. Dos "pícaras", Honzigeria y Panariza, muertas de hambre y de pobreza, deciden robarle al campesino Mendrugo la comida de su cazuela. Para engañarlo lo distraen contándole la historia de la Tierra de Jauja (Il paese di Cuccagna): una tierra donde les pagan a los hombres por dormir todo el día, donde los caminos están hechos de pan y las piedras de queso, y donde los ríos en lugar de agua tienen crema...</p>	<p>La figura del pícaro Primera aproximación a la literatura española del Siglo de Oro Expresar estados de ánimo: sorpresa, alegría, etc La comida El léxico del campo</p> <p>La oración exclamativa. El imperativo. El condicional. Usos de las formas hay/está(n) Formas impersonales. Los acentos. Formas adverbiales AQUÍ, ALLÍ, AHÍ</p>
<p>Píramo y Tisbe</p>	<p>La historia de los dos amantes legendarios cuyas familias enemigas les impiden encontrarse libremente y que por lo tanto se ven obligados a amarse a través del alto muro que divide sus jardines. El amor, presentado con una nota de parodia a través de dos personajes extremos y de algunas canciones contemporáneas, los llevará a la decisión final de escapar de sus casas y a un trágico desenlace en la oscuridad del bosque.</p>	<p>Presentarse. Expresar gustos y aficiones Hablar de sentimientos</p> <p>Verbo gustar. Tiempo futuro. A + acusativo Contraste muy/mucho</p>
<p>Peligro en la carretera</p>	<p>Ana y Silvia son dos chicas que están yendo a una fiesta de disfraces en el "Tropicana". Silvia conduce el auto de su padre. Ana por primera vez en su vida ha conseguido el permiso de dormir fuera de casa y está muy excitada pensando en todos los chicos que va a encontrar en la fiesta. Mientras bailan y cantan al ritmo de la "Gasolina" oyen en la radio que esa misma noche se ha escapado de la cárcel un peligroso asesino descuartizador. Ambas se asustan pero no dudan en dejar subir al coche a un joven autoestopista muy guapo, pero que lleva un "disfraz" de maniaco asesino tal vez demasiado realista...</p>	<p>Hablar por teléfono y quedar con alguien Invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación Disculparse y justificarse Hablar de la ropa y expresar gustos</p> <p>El presente continuo (ESTAR+gerundio) El presente indicativo. El pretérito indefinido Frasas condicionales: el período hipotético de la posibilidad (SI+ presente indicativo)</p>

Textos: Cintia Colavita Domínguez / * Libre adaptación del texto de Roberto Espina "El propietario" / ** Libremente inspirado en "La cantante clava" de E. Ionesco.

Dirección: Andrea Bassani

Associazione Culturale "Compagnia La Fa Bù"

Sede Legale: Via Fratelli Zambon 2 - (34079) - Staranzano (Go) CF. 90025800310 – p.I.V.A.01046240311

Tel. 349 6604919 - 347 0500610

Email: compagnia.lafabu@yahoo.it

Sito: www.lafabu.org